

# Son las metas de Rodin naturalaleza y sinceridad

Por Margarita Meza

Augusto Rodin, el magnífico escultor francés de principios del siglo pasado, encontró en la voz del Lic. Alfonso Rubio y Rubio una presencia diáfana, durante la evocación que hizo ayer de su vida y de su obra, en la Alianza Francesa.

La trayectoria vital del artista y las normas estéticas que rigieron su obra, constituyeron el núcleo de la erudita conferencia sustentada por el Lic. Rubio y Rubio.

Asistió un público numerosísimo, pocas veces reunido con tal propósito en nuestra ciudad.

Algunas transparencias de la obra de Rodin, debidamente comentadas por el Lic. Rubio y Rubio, apoyándose en las palabras de Reiner Maria Rilke, complementaron su valiosa conferencia.

Pero lo que más huella dejó en el público fueron las palabras del propio Rodin de su "Testamento Artístico a los Jóvenes", que el Lic. Rubio y Rubio leyó suscitadamente, para dar una idea de las normas que sobre el arte y la concepción que de la belleza tenía el artista.

El amor a la naturaleza y la sinceridad en su representación fueron sin lugar a dudas, las metas principales de la obra de Rodin, según traspasó en la

conferencia del Lic. Rubio y Rubio. Y ello ayudó mucho a comprender su obra presentada en magníficas dispositivas. Será debidamente apreciada por las personas de México que escucharon la conferencia "Exposición Rodin", del Lic. Rubio y Rubio.

Actualmente en la ciudad de México se encuentra la "Exposición Rodin", compuesta por las obras originales del escultor que pertenecen al Museo Rodin, de París. Con sus conceptos aclaró la visión que se debe tener sobre la obra de Rodin.



Erudita conferencia sobre Augusto Rodin ofreció el Lic. Alfonso Rubio y Rubio ayer a las 4 de la tarde en la Alianza Francesa.



Pocas veces un evento cultural de la altura que ofreció la conferencia del Lic. Rubio y Rubio sobre Rodin, reúne a tan numeroso grupo como el que ayer se reunió en la Alianza Francesa de Monterrey!