

adecuado y avios económicos para experimentos en casa.

SEGUNDO: Servicio opcional permanente de tutorío académico, a cargo de alumnos de las Carreras Profesionales del Tecnológico, a quienes se les acreditará como servicio social. Este servicio, sujeto a un horario regular, se prestará en Centros de Comunicación y Acreditación Académica convenientemente distribuidos en el área.

TERCERO: Programas complementarios de televisión, que no serán precisamente cursos audiovisuales, sino estímulos motivadores, orientadores, ejemplificaciones, etc.

CUARTO: Servicio de exámenes de crédito, previa solicitud del alumno, en diversos períodos del año escolar. Tendrán lugar en los Centros de Comunicación.

QUINTO: Cursos breves de temporada, opcionales, no mayores de dos semanas, para que los alumnos puedan tener contacto con profesores y condiscípulos, así como otras experiencias.

SEXTO: Servicio opcional de pruebas parciales de calificación no acreditable, para que el alumno pueda conocer su grado de aprovechamiento.

SEPTIMO: Servicio opcional de salones de audiovisión, estratégicamente situados en el área, para que los alumnos de escasos recursos económicos puedan seguir los programas complementarios de televisión.

(Alfonso Rubio y Rubio se dio a conocer como poeta lírico en la revista "Viñetas", de Morelia, que fundó y dirigió juntamente con Porfirio Martínez Peñalosa y Alejandro Ruiz Villaloz, en 1944. Sorprende en su expresión poética el equilibrio de los elementos intelectuales y emotivos. Es una poesía de máxima condensación, que reconoce seguramente afinidades con Jorge Guillén, Luis Cernuda y Rafael Alberti, pero que desciende en línea directa de San Juan de la Cruz, Fray Luis, Góngora y el Quevedo de los sonetos amorosos. Entre los poetas mexicanos, Alfonso Rubio ha estudiado a fondo dos de la época colonial: Sor Juana y Luis de Sandoval y Zapata. De los contemporáneos es clara su admiración por José Gorostiza y Octavio Paz. En Morelia publicó "Luna de horas", y en Monterrey han visto la luz "Voz de Silencio", "Despedida", "Mensaje", "Línea en la llama". Pero es también traductor y ensayista).

El plan de estudios de la Escuela Preparatoria Abierta es el mismo de la Escuela Preparatoria de Ciencia y Tecnología. Se estructura en semestres de estudios y tiene una duración ideal de tres años. El alumno puede, sin embargo, según sus posibilidades de tiempo, llevar una carga académica semestral parcial.

Si los alumnos son trabajadores ya incorporados al trabajo productivo, quedarán exentos de adiestramiento técnico. Para los demás alumnos, tal

adiestramiento es obligatorio, y podrá cumplirse en los centros que el ITESM proporcione o en otros semejantes, o también en cualquier empresa industrial, administrativa, bancaria, comercial o agropecuaria que brinde las oportunidades de hacerlo. En todo caso, se exigirá el certificado o la constancia correspondientes.

¿Quiénes podrán seguir los estudios de la Escuela Preparatoria Abierta? Todos los que quieran estudiar. Se ha pensado de manera preferente en los jóvenes trabajadores que, por afrontar responsabilidades familiares, no pudieron continuar estudios después del ciclo secundario. Pero las oportunidades se abren por igual a personas adultas.

En los últimos años se advierte una explosión de la demanda educativa, con marcada brecha entre la misma y los recursos económicos disponibles, ya sean públicos o privados.

Para ingresar a la Escuela Preparatoria Abierta se requiere el certificado de estudios del ciclo secundario completo o de estudios equivalentes.

(El poeta Alfonso Rubio ha traducido a los poetas franceses Paul Claudel y Paul Valéry. El "Magnificat" del primero y "El Cementerio Marino" del segundo aparecieron en ediciones bilingües bajo el signo de Sierra Madre, dentro de la colección "Poesía en el Mundo". Cuatro conferencias sobre Sor Juana Inés de la Cruz, que fueron dictadas en

Tampico, para el Grupo Pro-Arte, forman parte de un ensayo mayor pendiente de publicación. Alfonso Rubio no corre prisa de publicar sus estudios, consciente de que la maduración definitiva gana puntos con el tiempo. Por ello tampoco han visto la luz sus ensayos de Historia de la Cultura, fruto paciente de muchos años de cátedra, que abarcan la declinación de la Edad Media y la plenitud del Renacimiento, principalmente. En otra dirección, ha reunido valioso material para el estudio de la Historia del Arte en México, con investigaciones personales sobre las Artes Plásticas).

La Escuela Preparatoria Abierta viene, en parte, a cerrar esta brecha por lo que corresponde a los estudios del ciclo medio superior. Considerada la realidad socio-económica de nuestro país, es en este ciclo medio donde más interesa el sistema "abierto" de enseñanza.

Se calcula que el proyecto estará en marcha para el mes de septiembre de 1973, como plan piloto circunscrito al área metropolitana de la ciudad de Monterrey, pero con posibilidad de extenderse luego a todo el Estado de Nuevo León, parte de los Estados de Coahuila y Tamaulipas, y a la zona fronteriza de los Estados Unidos.

(Alfonso Rubio y Rubio ha recibido honrosas distinciones dentro y fuera de México. En 1951, en ocasión conmemorativa del 40. Centenario de la Funda-