

Darán nombre de Rubio y Rubio a sala de Museo

Por JACQUELINE LERMA

El movimiento cultural de Monterrey se encuentra en período de despegue, pero muy pronto llegará a su fase de consolidación; de hecho si se compara con el de otras ciudades de la República está a la cabeza de todas, con excepción del de la Capital, dijo Alfonso Rubio y Rubio.

El, quien durante los 40 años que tiene radicando en Monterrey ha desarrollado una gran labor artística y cultural, recibirá hoy a las 19:30 horas un homenaje de parte del Museo de Monterrey en donde se develará la placa que dará su nombre a una de las salas de dicha institución.

Será la primera ocasión que una de las 10 salas del Museo se le asigne un nombre, y que sea el primero el de uno de sus principales promotores.

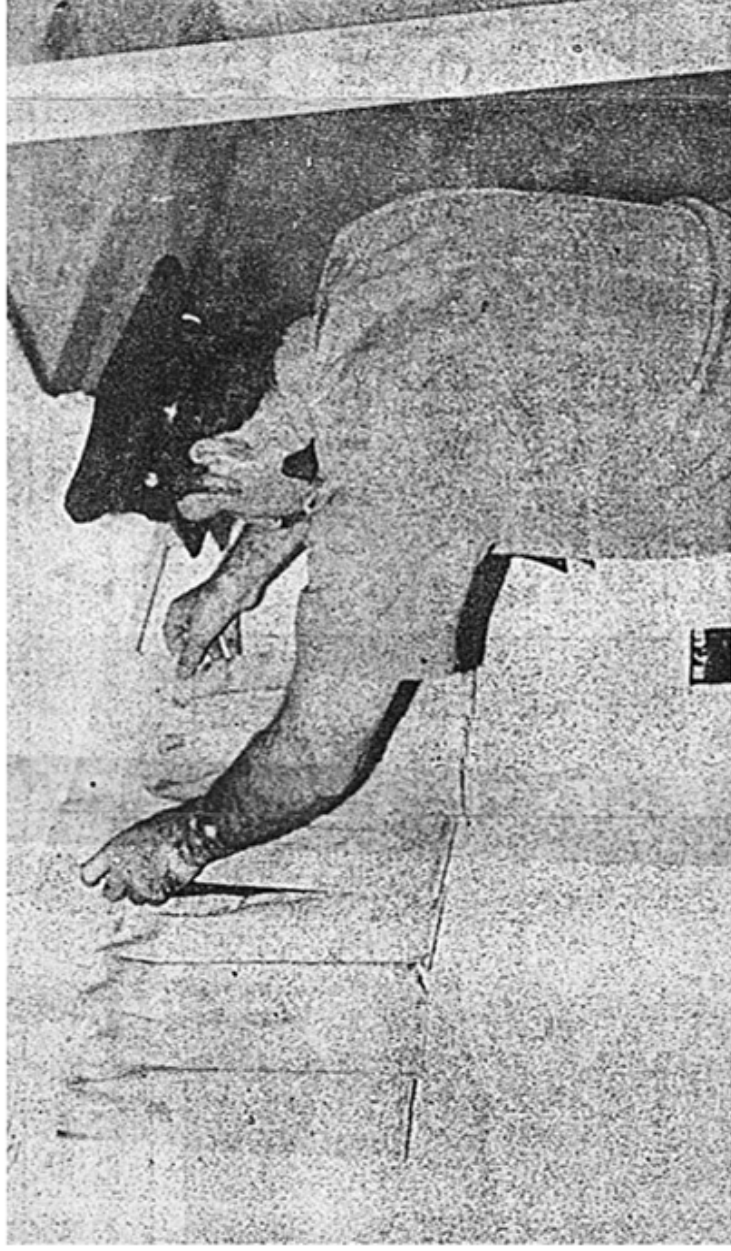
Como parte del reconocimiento al poeta, literato y filósofo michoacano, será presentado su libro "Antología Poética", el cual será el primero en este género que edite el Museo de Monterrey y el sexto que escribe el autor.

Este fue ilustrado por la pintora polaca radicada en México, Basia Batorska, y el prólogo es del Ing. Federico V. de Lachica, señaló, después de afirmar que sin duda, ésta será la distinción más grande que haya recibido, misma que recibirá con gran gusto, pero al mismo tiempo con gran humildad.

Esta será la segunda ocasión que alguna institución reconozca su labor poniéndole su nombre, el primero fue su hijo Eduardo Rubio, quien decidió que su Galería de Arte, ubicada en Hidaigo Pte. 1843, llevara el nombre de su padre.

"En Monterrey se está dando un proceso de activación, un ritmo de aceleración que es prácticamente natural al propio desarrollo de la Ciudad.

"El corazón de la cultura está en la educación", comentó, "por eso no creo que la cultura de Monterrey sea elitista, porque al democratizarse la educación se democratizó la cultura".



A partir de hoy, una de las salas del Museo de Monterrey llevará el nombre de Alfonso Rubio y Rubio en homenaje a su labor artística y cultural.

tistas muy valiosos que desde el principio se preocuparon también por impulsar la cultura, haciéndola incluso la parte médula del currículum de la propia educación profesional".

Si acaso el aspecto menos desarrollado era el referente a las artes visuales, dijo, Monterrey ya había dado

a México artistas como Federico Cantú.

Gracias al diálogo entre artistas de México y de Monterrey se hizo posible el nacimiento de Arte, A.C. que es justamente en las artes visuales, la institución pionera en participar en el proceso de activación y que después vería nacer a la UDEM, CEU y UR.