

Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey

Escuela _____

Profesor _____

Cátedra _____

Calificación _____

Nombre
del Alumno _____

Fecha _____

Los métodos filosóficos en Grecia

A.- La mayéutica socrática

"¿No has oído decir (pregunta Sócrates en el diálogo platónico Teeteto) que yo soy hijo de Fenareta, una partera muy habil y famosa?... ¿Y oíste decir también que me ocupo del mismo arte?... Pues bien, mi arte de partear se asemeja en todo al de ella, sólo que difiere por aplicarse a los hombres y no a las mujeres, y concierne a sus almas y no a sus cuerpos. Sobre todo en mi arte hay lo siguiente: que se puede probar por todos los medios ~~posibles~~ ~~razonables~~ si el pensamiento del joven ha de parir algo fantástico y falso, o genuino y verdadero."

A este primer fragmento en donde Sócrates define su método como el arte que facilita el alumbramiento del espíritu, en función de la verdad (de ahí el nombre de mayéutica) arte del parto), podemos agregar otros fragmentos en donde se nos entrega la explicitación cabal del método que nos ocupa. Pero conviene decir previamente que el punto de partida, condición al mismo tiempo para la eficacia del método, es según el genuino pensamiento socrático, la conciencia de la propia ignorancia y el sentimiento de vergüenza subsiguiente, ya que sólo mediante ellos el espíritu cegado por el error puede reconquistar su vista y hallar el camino de la verdad. Entre todas las ignorancias, dice Platón en el Sofista haciéndose eco de las enseñanzas de Sócrates, la más grande y peligrosa es aquella que no sabe y cree saber. Y es precisamente ~~esta~~ tal ignorancia la que constituye el punto de ataque inicial. Contra ella va la "ironía" socrática, primer momento de su método. Como veremos los resultados del este primer momento, son puramente negativos: se trata de preparar a través de la duda el camino de una investigación firme ~~de resultados positivos~~ y ya francamente constructiva. De ~~ello nos habla Platón en el~~ encontramos un ejemplo clarísimo en el diálogo platónico Menón:

"Oh Sócrates, oímos decir a Menón, antes de que yo te conociera me habían dicho que tú no haces más que ponerte en embarazo junto a los otros, a fuerza de ~~poner~~ sembrar dudas en tu propia cabeza y en la cabeza de los demás..... me has aturrido el alma y no sé ya que contestarte".

a Sócrates

Y estas palabras de Trasímaco -tamadas de otro diálogo platónico La República-, no menos elocuentes:

"Esta es tu costumbre: nunca contestar, sino, cuando otro lo hace, tomar su discurso y refutarlo... He ahí la sabiduría de Sócrates".

A esta refutación que da el fruto de la duda, operación necesaria para orientar al espíritu en su búsqueda de la verdad ya vencida la conciencia del saber erróneo, se sigue refiriendo Sócrates en el citado diálogo Menón:

"El esclavo creía saber y contestaba como uno que sabe, y no tenía ni siquiera una mínima duda; ahora la tiene; no sabe ni cree saber..."

Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey

Escuela _____

Profesor _____

Cátedra _____

Calificación _____

Nombre
del Alumno _____

Fecha _____

"Pero ¿no sabe ahora más que antes? Y le hicimos algún daño al llenarlo de dudas y de aturdimiento? Mas bien parece que lo hemos encaminado hacia el descubrimiento de cómo es el problema; pues ahora, aunque no sabe puede buscar con gusto... Mientras que entonces ¿piensas que se habría puesto a buscar y aprender lo que creía saber ya, de no sobreenvenirlo la duda, la conciencia de su ignorancia y el deseo de saber?"

Aquí se enlaza la segunda parte del método socrático, la etapa constructiva, el momento que propiamente ~~se~~ justifica el título de mayéutica: arte que estimula el conocimiento en vez de ofrecer principios doctrinales, en la convicción de que el interrogado actualice la sabiduría latente en el interior de su alma. Nuevamente en el Menón oímos a Sócrates discurrir sobre su método:

"Mira cómo este joven contesta buscando conmigo, y cómo llega a encontrar.... Yo no hago más que interrogarle sin enseñarle nada. Observa si ~~alguna vez~~ encuentras que alguna vez le enseñe o le muestro algo en lugar de preguntarle simplemente acerca de lo que piensa por sí mismo. Y por eso, si le pregunta de manera verdadera, le ocurre tener ciencia que extrae de su interior sin que nadie le enseñe".

Sin detenernos en ~~la~~ ~~consideración~~ la afirmación socrática de este saber congénito en el interior del interrogado - afirmación que será considerada al estudiar en su integridad el pensamiento filosófico de Sócrates- podemos ya entender la esencia, lo peculiar, lo característico del método mayéutico: consiste en un juego sistemático de preguntas - bien orientadas, de interrogaciones verdaderas, por cuyo medio el interrogado va elevándose gradualmente a la comprensión de la verdad buscada, desde la primera respuesta que ensaya y que naturalmente es fruto de un simple saber de opinión, de un conocimiento vulgar, que explica también en último término su creencia de saber.

Todos los diálogos platónicos ~~están~~ -cuya figura central es la de Sócrates- están llenos de ~~ejemplos~~ pasajes que podrían servir de textos ilustrativos para la mayéutica. Tomemos ~~el~~ ~~xxxx~~, por ejemplo, este párrafo del Protágoras:

"Explícame con claridad, pide Sócrates, lo siguiente: si la virtud es algo único y son partes tuyas la justicia, la sabiduría, la santidad, o si todas las virtudes que he nombrado no son si nombres de una misma cosa, única.

- A esto, Sócrates, resulta fácil contestar que todas las que nombras son partes de la virtud, que es una sola.

- Y cada una de estas partes es distinta de la otra?

- Sí.

- ¿Y tiene cada una su función propia como las partes de la cara? Pues el ojo ni es igual ni tiene la misma función que el oído, ni entre las otras partes hay tal igualdad ... Así las partes de la virtud ¿son distintas por su función y por sí mismas?

- Así es.

- Entonces ¿no es cosa justa la santidad, ni cosa santa la justicia, sino aquella injusta y ésta impia? ¿Qué vamos a contestar? Por mi cuenta

Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey

Escuela _____

Profesor _____

Cátedra _____

Calificación _____

Nombre
del Alumno _____

Fecha _____

diría que la justicia es santa y la santidad justa... Además, ¿hay algo que llamas locura?

-Sí.

- Y esto ¿no es de todas maneras lo opuesto a la sabiduría?

- Me parece.

- Pero, cuando los hombres actúan recta y útilmente ¿te parecen sabios al obrar así, o lo contrario?

- Sabios.

- Ahora bien, ¿No son sabios por sabiduría?

- Es menester.

- Pero, para cada uno de los opuestos ¿hay un opuesto solo y nada más?

- Uno solo.

- Entonces resulta ciencia la justicia como la sabiduría, el valor y toda virtud".

A través de los fragmentos citados, Sócrates se nos presenta como un hombre ávido de saber, pero que lejos de encerrarse en su afán solitario quiere hacer partícipes a los demás de esta sed de verdad; característica que también habrá de ser comprendida cabalmente en el análisis totalitario de su doctrina. Para nuestro objeto basta, pues, por ahora, dejar entendido que el método socrático se desenvuelve a través del diálogo, iniciado siempre frente a cualquier dato, aún de los más ordinarios de nuestra vida diaria. Una opinión al uso, fundada en el saber aparente, sobre cualquier objeto, puede servir de principio. Contra ella irá la refutación socrática, al descubrir sus deficiencias con rigor lógico extraordinario, llevando al espíritu del que opina la convicción de que la conciencia de la propia ignorancia es ~~la~~ ~~una~~ el principio de todo saber auténtico. Después de esta fase preparatoria y llevando siempre la dirección del diálogo, conduce a su interlocutor a que conciba diáfanoamente lo que antes sólo oscura y confusamente se le presentaba. En la preparación inicial encontramos la ironía y en el momento constructivo, la mayéutica, el arte espiritual de ayudar a dar a luz.